



124 清水柳太 自筆画 大島  
板 油彩 画面中央付近に1ヵ所線状の擦レ  
16 × 22 昭和8年頃 (C1933) 額装  
50,000 円



125 清水柳太 自筆画 大島差木地村  
キャンバスボード 油彩 サイン 裏書 13.5  
× 18 昭和8年頃 (C1933) 額装  
30,000 円



126 清水柳太 自筆絵巻 伊豆七島絵巻 大島夏の巻／内輪山鳥瞰図の巻 (仮題)  
2巻 紙 彩色 墨 サイン ※内輪山鳥瞰図の巻末に「昭和8年2月18日 午後 内輪山上ニテ寫 積雪四尺余」  
の記有 幅20 昭和8年頃 (C1933) 180,000 円

清水柳太 (画家 生没年不詳) : 昭和初期の大島を人情美表現で描いた画家。現存確認できている作品は僅かに6点。昭和10年白木屋に於いて「帝都水のスケッチ小品展」を開催。賛助者に、中澤弘光・杉浦非水・岡野栄・太田三郎・三宅克己・辻永らが名を連ねる。



127 定方塊石 三溪園  
木版 国際藝術協会版 右端  
2カ所薄ミ 34.5×22.5  
昭和初期頃 35,000円



128 諏訪兼紀 新東京百景 新橋演舞場  
木版 限50 サイン シミ 元帙 (シミ) 17×24.5 創作版画倶楽部 昭和  
4年 (1929) 80,000円



129 関野準一郎 信玄兜文楽 諏訪宝性狐  
木版 手彩 色紙 裏面にサイン 共帙  
18,000円



130 清宮彬 木版賀状  
7通 昭和27・33-38・40年 (1952・  
58-63・65) ※草土社・日本版画協  
会創立に参加。版画家の清宮質文は  
長男。 30,000円



131 鈴木健夫 定期船を待つ  
(北国の漁港で)  
木版 新版画第10号 (第  
3回展覧会開催記年号)  
より 12×9.5 昭和8年  
(1933) 5,000円



132 関野準一郎 銅版画蔵書票集 (ETCHINGS EX-LIBRIS)  
全10図 限50 非売品 署名入 木版装 28.5×22 昭和24年 (1949) 100,000円



133 芹沢銈介 板絵 山中の行  
板 彩色 裏にサイン 専用ボール箱 9.5×12.5  
25,000 円



134 芹沢銈介 板絵 らまんちゃ どんきほうて  
板 彩色 裏にサイン 専用ボール箱 9.5×12.5  
25,000 円



135 芹沢銈介 板絵 どんきほうて  
板 彩色 裏にサイン 専用ボール箱 9.5×12.5  
25,000 円



136 芹沢銈介 板絵 どんきほうて  
板 彩色 裏にサイン 専用ボール箱 9.5×12.5  
28,000 円



137 芹沢銈介 板絵 草刈女を姫と欺く  
板 彩色 裏にサイン 専用ボール箱 9.5×12.5  
30,000 円



138 芹沢銈介 板絵 初の手合はせ  
板 彩色 専用ボール箱 9.5×12.5  
20,000 円



139 芹沢銈介 板絵 どんきほうて怪異を見る  
板 彩色 裏にサイン 専用ボール箱 9.5×12.5  
25,000 円



140 芹沢銈介 板絵 おそれをしらぬどんきほうて  
板 彩色 裏にサイン 専用ボール箱 9.5×12.5  
28,000 円



141 芹沢銈介 板絵 灰となる村の武勇傳  
板 彩色 裏にサイン 専用ボール箱 9.5×12.5  
30,000 円



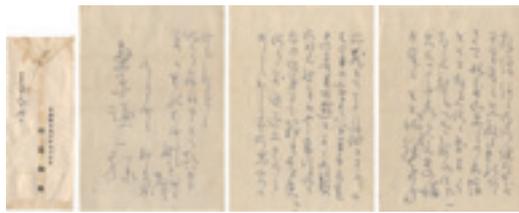
142 芹沢銈介 板絵 どんきほうて  
板 彩色 裏にサイン 専用ボール箱 9.5×12.5  
35,000 円



143 芹沢銈介 自筆賀状  
5通 (彩色 毛筆 経年少ヤケ)  
昭和 34-38 年 (1959-63)  
60,000 円



145 高田一夫 木版賀状他  
32 通 (印刷 3 通) 昭和 27 年賀状重複 昭和 27-61 年 (1952-86) ※版画家・民藝運動家 (山口生・1906-82) : 棟方志功らと親交をもち、日本板画院の結成にも参加。民藝運動にも共鳴し、日本工芸館小石原分館長などを務める。  
20,000 円



144 相馬御風 自筆書簡  
ペン書 3 枚 封付 桑原謙一宛 昭和 17 年  
9 月 4 日 18,000 円



146 田川憲 木版賀状  
5 通 昭和 32-36 年  
(1957-61) 20,000 円



147 武田由平 木版賀状他  
27 通 (印刷 4 通) 2 通傷ミ 昭和 26-63 年  
(1951-88) 45,000 円



148 田川憲 版画集 新板長崎風景  
木版 全 23 枚 私版 50 部 木版装 蔵印 帙 版画集出版案内紙+木版 1 枚 昭和 9 年 (1934)  
ぐろりあ書房 60,000 円



149 竹久夢二 画集 花の巻  
木版挿絵 5 枚 重版 挿絵多数 経年シミ  
洛陽堂 明治 43 年 (1910) 35,000 円



150 竹久夢二 絵入歌集 山へよする  
重版 木版挿絵 5 枚他挿絵多数 木版装 シミ 裏見  
返シ書込 裏表紙角傷ミ 新潮社 大正 8 年 (1919)  
45,000 円



151 竹久夢二 絵入詩集 夢のふるさと  
初版 木版挿絵 11 枚 蔵印 新潮社 大正 8 年  
(1919) 120,000 円



152 竹久夢二 中山晋平作曲新作小学  
童謡 第 2 編 電信柱他 5 曲  
木版装 中表紙・裏見返し装画  
京文社 25,000 円



153 竹久夢二  
中山晋平民謡曲 II 出船の港  
木版装 極少汚レ 山野楽器店  
昭和 4 年 (1929) 15,000 円



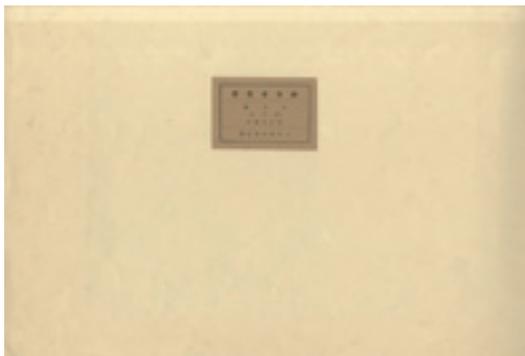
154 竹久夢二 砂がき  
重版 木版挿絵 1 枚 木版装 (背・  
裏表紙点シミ) 少冠水シミ 箱  
欠 時代社 昭和 13 年 (1938)  
8,000 円



155 竹久夢二  
中山晋平民謡曲 V 鉾をさめて  
木版装 楽譜頁余白 1cm 程切レ  
山野楽器店 昭和 4 年 (1929)  
15,000 円



156 谷中安規 無題 (2)  
木版「白と黒」第3次第5号所収作品  
と同図柄 15.7 × 11.5 昭和12年(1937)  
250,000円



157 谷中安規 新日本百景 (33) 大川端 (東京市)  
木版 共帙 (極少虫穴) 22.5 × 30.3 日本版画協会 昭和15年(1940)  
250,000円



158 鶴田吾郎 春  
木版 雲母摺 加藤版 39.4×27 昭和 11  
年 (1936) 125,000 円



159 武井武雄 木版賀状  
20 通 昭和 33-58 年 (1958-83) 50,000 円



160 高橋力雄 木版賀状  
2 通 昭和 34・36 年 (1959・  
61) 4,000 円



161 土屋光逸 木版画集 箱根選景  
木版 全 12 枚 函根三島越／十国峠／芦ノ湖逆富士  
／函根木賀溪流／曾我兄弟虎御前之墓／箱根旧街道  
／箱根神社／大涌谷／長尾峠／箱根關陞／宮ノ下ノ  
雨／箱根社頭 馬場信彦彫・刷 角台紙に貼付 袋 (傷  
ミ) 各 9.5 × 14.3 帝美版画会 昭和 13 年 (1938)  
80,000 円



162 谷口薫美 小製材所の朝  
木版 新版画第 10 号 (第  
3 回展覧会開催記年号)  
より 薄シミ マージン右  
端折レ 12.3 × 15.5 昭  
和 8 年 (1933) 5,000 円



163 竹田源太郎 木版賀状他  
13 通 (印刷 1 通は竹田源太郎喪  
中葉書) 昭和 38-60 年 (1963-85)  
15,000 円



164 月岡忍光 木版賀状  
6 通 昭和 33-40 年 (1958-1965)  
5,000 円



165 名嘉睦念 人魚夜話 (4) ひそやかな夜  
木版 裏手彩 サイン 32 × 46 平成4年 (1992) 額装  
150,000 円



166 徳力富吉郎 郊外風景 (仮題)  
木版 20.5 × 28 初期作品 100,000 円



167 中川伊作 常夏の琉球  
木版 薄シミ 一部波打ち 上部2  
カ所台紙に貼付 22.5 × 30.3  
35,000 円



168 中西義男 洋人散歩図 (軽井沢)  
木版 26 × 36.2 昭和初期頃  
30,000 円



169 中山正 花と少女  
木版 渡辺版 サイン  
34.5 × 22.5 昭和32年  
(1957) 10,000 円



170 永瀬義郎 賀状  
12 通 (ナガセプリント 73・9 通・  
印刷 2 通・技法不明 1 通) ※生  
前賀状 6 通+永瀬義郎の館賀状 6  
通 昭和 38-62 年 (1963-87)  
3,000 円



171 中川雄太郎 木版賀状  
16 通 昭和 33-49 年 (1958-74)  
20,000 円



172 中尾義隆 木版賀状  
1 通 昭和 35 年 (1960)  
3,000 円



173 永礼孝二 木版賀状他  
11 通 (自筆絵入賀状 1 通) 1 通  
お年玉くじ部分切取 昭和 34-49 年  
(1959-74) 3,000 円



174 塚本哲 木版賀状  
6 通 昭和 33-39 年 (1958-64)  
3,000 円



175 根本霞外 木版賀状  
6 通 昭和 33-40 年 (1958-65)  
15,000 円



176 中沢弘光 祇園の宿  
木版 加藤版 26.8 × 39.4 昭和10年  
(1935) 65,000円



177 中沢弘光 自筆画 北京聴鴻樓廻廊  
板 油彩 サイン 裏書 21.7 × 27 昭和23年  
(1948) 額装 80,000円



178 中沢弘光 猿沢池畔の柳  
木版 加藤版 24.3 × 36.4 昭和10年  
(1935) ※近代日本版画大系第3巻(毎日新聞社)所収 50,000円



179 中沢弘光 三井寺の弁慶力餅  
木版 加藤版 24 × 36 昭和10年(1935)  
※近代日本版画大系第3巻(毎日新聞社)所収 50,000円



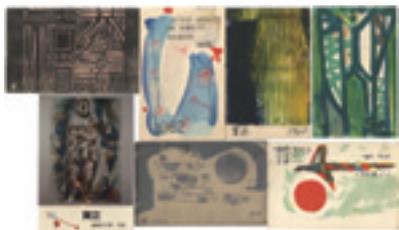
182 中村不折  
自筆画幅 文宣王(孔士)図  
絹本 彩色 サイン 少シミ  
共箱 130 × 36 50,000円



180 初山滋 木版賀状  
4通 昭和33-35・37年(1958-60・62)  
30,000円



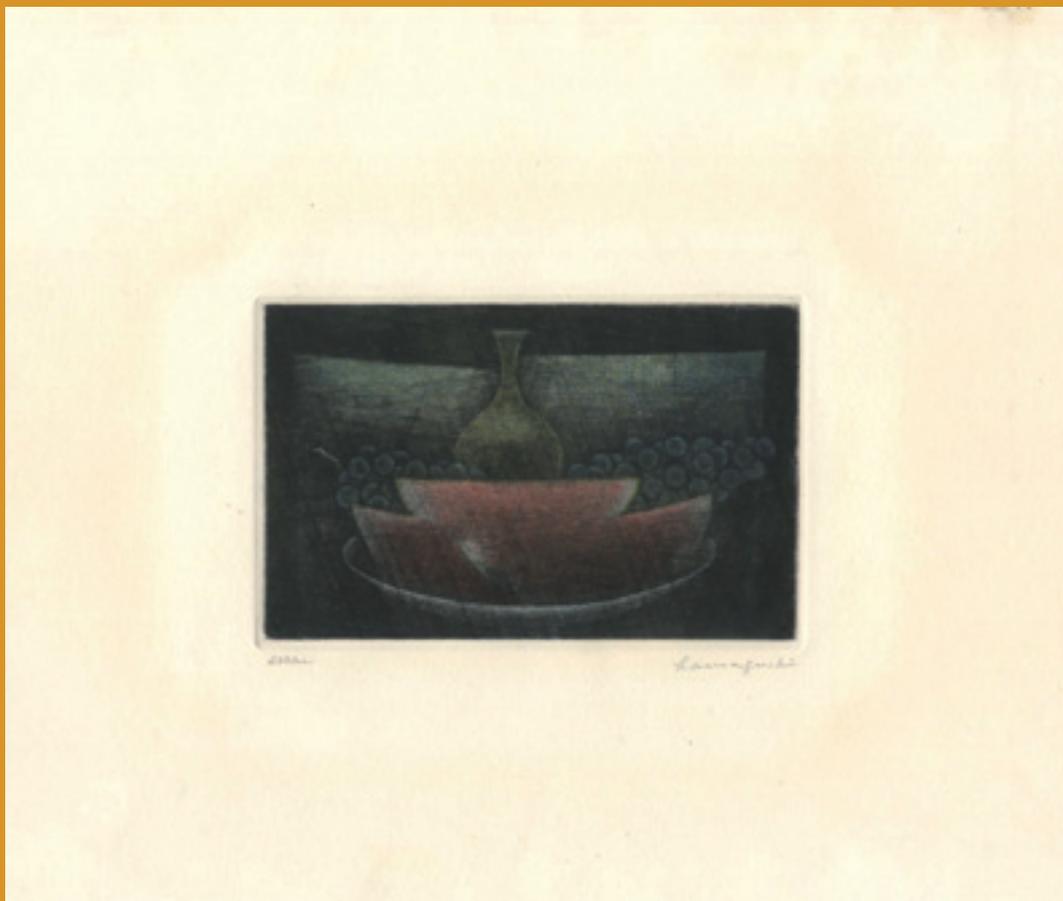
181 浜田知明 木版賀状  
2通 少シミ 昭和36・37年(1961・62)  
15,000円



183 野中義明 賀状  
7通(木版2通・水彩2通・シルク1通・印刷2通) 昭和33-60年(1958-85)  
5,000円



184 橋本興家 木版賀状  
8通 昭和33-61年(1958-86)  
10,000円



185 浜口陽三 西瓜

銅版 ESSAI 版 サイン レゾネNo. 44 8.6×13.5 (紙サイズ: 23×27.3) 昭和 30 年 (1955)

1,000,000 円

※浜口陽三の版画は、現在確認できるもので1937頃に制作されたドライポイント作品「猫」が最初と思われる。浜口作品の真髄であるメゾチント技法は、試行錯誤の末、1951年頃から単色（黒）で制作されるが、カラーメゾチントの最初と一般に言われている4色版による作品は、1955年制作の「西瓜」である。「西瓜」は第3回日本国際美術展・第9回新樹会展・第7回選抜秀作美術展などに出品される。その後、カラーメゾチントによる代表作「パリの屋根」「レモンとさくらんぼ」等の秀作を世に送り出すことになる。本作品は、浜口陽三の版画史における記念碑的かつ重要なものであるばかりか、日本のみならず世界の銅版画史の歴史的な版画である。コンディションは極めて良好。